



ONG

partenaire officiel

UNESCO



LES CULTURES DU MONDE FESTIVAL 2016

22 - 31 Juillet

DOSSIER DE PRESSE

GANNAT

www.gannat.com

Le Festival

«Les cultures du Monde»

Le Festival des Cultures du Monde revient avec sa promesse renouvelée comme chaque année de célébrer l'éternelle jeunesse du patrimoine mondial, en compagnie de ses nombreux invités, sous la direction artistique de son fondateur Jean Roche.

En juillet, dix jours et dix nuits de fête et de rencontres vont vous conduire du Costa Rica à la Corée du Sud, en passant par le Sénégal oriental, la Galice, l'Acadie ou encore la Transylvanie. En tout, plus d'une quinzaine de nations sélectionnées et représentées, rassemblées sous cette bannière de bras tendus. Certains reviennent comme le violoniste Sobirjon Tuyokov, et d'autres se joignent à nous pour la première fois, recevant à leur tour le flambeau porté avant eux par les quelques 120 pays et 40 communautés qui ont animé le Festival depuis sa création en 1974.



Fidèle à sa volonté de cultiver un esprit d'échange, le Festival invite comme chaque année le public à découvrir et redécouvrir les innombrables visages de la diversité culturelle, en participant aux nombreuses activités: ateliers, stages de danses et de musique, ciné-rencontres, débats et échanges... Une occasion unique de ne pas être simplement spectateur, mais acteur à part entière de l'évènement.

L'association «Cultures du Monde» et tous ses bénévoles s'activent déjà pour faire pousser ce curieux village dans la ville de Gannat. Du 22 au 31 juillet, le Festival arrive, ses spectacles, ses soirées, ses concerts, un tout nouveau quartier dédié aux artisans, une nuit des esprits, deux journées à thème, trois ciné-rencontres.....

Saisissez cette main ouverte qui vous attend en région Auvergne Rhône-Alpes.

Le Festival se fait caravane !

Retrouvez également le festival dans les villes et villages d'Auvergne!



Jeudi 21 Juillet

Uzory (Russie)

à 20h Place Jacques Magnier
SAINT ELOY-LES -MINES

Turichiqui (Costa Rica)

à 20h30 Salle Polyvalente
AIGUEPERSE



Vendredi 22 Juillet

Bassaris et Dialonkés (Sénégal)

à 21h à la salle A. Pradel
EBREUIL

Licata (Sicile)

à 20h30 Salle d'animation
CHARROUX

Nongak Danse et Délégation Acadienne
(Corée et Canada)

à 19h à la salle Polyvalente
VENDAT

Cununa Somesana (Roumanie)

à 18h30 sur le site de la Motte Coquet
VERNEUIL-EN-BOURBONNAIS

Uzory (Russie)

à 21h à la Place Piquand
MONTLUCON

Turichiqui (Costa Rica)

à 20h30 à l'espace culturel F. Raynaud
SAINT-GERMAIN-DES-FOSSES



Les groupes invités

PACHAMAMA (Colombie)

Fondé en 1998, Pachamama s'est perfectionné au fil des années pour devenir en 2007 un centre de formation à part entière. Pachamama est composé de personnes ayant des intérêts communs dans les domaines de la formation, la création et la recherche dans la danse traditionnelle. Dans les cultures précolombiennes «Pachamama» signifie la «terre mère». C'est pour cette raison que la compagnie a choisi ce nom, afin de faire référence aux danses traditionnelles de Colombie, et faire honneur à la terre, l'un des éléments de la nature d'une grande importance.



TURICHIQUI (Costa Rica)

Immersion dans la vie des communautés populaires du Costa Rica avec le groupe Turichiqui, fondé à San José depuis trois décennies. La troupe mélange différents domaines comme la musique et la danse, qui ont une place fondamentale. Mais nous retrouvons aussi du théâtre et de la poésie; tout ceci au son des marimbas, l'instrument emblématique des Caraïbes. Aujourd'hui Turichiqui est identifié comme l'un des groupes les plus connus dans le milieu populaire, grâce à son esprit enthousiaste et créatif.

NONGAK DANSE

(Corée du Sud)

Le Nongak est un spectacle traditionnel faisant intervenir des instruments à percussion et des instruments à vent, accompagnés par de la marche, de la danse, du théâtre et d'autres formes artistiques. Ce spectacle a été créé dans les régions de campagne comme une pratique de loisir, avant de devenir un spectacle représentatif de la culture folklorique en Corée. Le nongak permet de créer du lien et de développer la solidarité dans la communauté à travers la cérémonie mémorable (offrande de nourriture), le rituel appelant au bonheur et chassant le malheur, la prière pour une récolte abondante.



BASSARIS ET DIALONKES

(Sénégal)

Découvrez le Sénégal Oriental, région souvent appelée «L'autre Sénégal» carrefour entre 6 pays que sont le Sénégal, la Mauritanie, le Mali, la Gambie, la Guinée Conakry et la Guinée Bissau. Ici le cosmopolitisme est une réalité et fait partie des principales attractions de la région qui vibre au rythme des grandes civilisations de l'Afrique occidentale, lesquelles cohabitent harmonieusement avec les tribus minoritaires du Sénégal. C'est pour cela qu'accueillir deux ethnies de la province de Kédougou est une chance unique. Très loin du tourisme de masse et soigneusement préservée de l'impact de l'action de l'homme, leur culture est riche et originale, rythmée par les saisons.

COMPAGNIA ROSA BALISTRERI (Italie)

Vibrez en découvrant une danse traditionnelle du sud de l'Italie: la tarentelle. Un voyage au coeur de la Méditerranée pour une découverte ou redécouverte des anciens métiers de la province d'Agrigente. La compagnia Rosa Balestreri vous fera succomber grâce aux sons d'accordéon, mandoline et de flûtes... La tarentelle, selon les croyances, était une danse permettant de guérir un malade souffrant d'une morsure de tarentule.



UZORY (Russie)

En s'inspirant des styles et chorégraphies des différentes régions de Russie, ce pays-continent 25 fois plus grand que la France, la troupe Uzory fait vivre cette fierté et cette dévotion à la danse comme art majeur.

La troupe fondée à Aleksandrov fait aussi vivre les traditions de la région de Vladimir. Les jeunes danseurs déploient leur énergie réjouissante dans leur répertoire riche de plus de trente chorégraphies comme «Yzory» «Baryniy», «Kalinka», «Valenki » (« bottes de feutre »), associées à une large variété de costumes traditionnels, représentant la vie et les coutumes des habitants.

CUNUNA SOMESANA

(Roumanie)

Admirez le riche patrimoine de la Transylvanie de Roumanie, délimitée par les montagnes des Carpates. Cet héritage patrimonial a longtemps été menacé par la cohabitation de trois ethnies durant près d'un millénaire. Ici les traditions rurales et les folklores roumains comme hongrois y sont étonnamment vivants, comme le montre le groupe Cununa Somesana. Ce groupe originaire de Floresti allie danse, chants et raffinement de costumes dans un vaste répertoire de danses traditionnelles régionales. De plus, c'est l'occasion de voir les musiciens utiliser des instruments traditionnels comme le taragot de Transylvanie, en plus de la contrebasse, accordéon et violon.



LA BOURREE GANNATOISE

(France)

Depuis plus de cinquante ans, le groupe fondateur du Festival met à profit la grande diversité culturelle des deux principales provinces qui environnent la ville de Gannat: celui du Bourbonnais au nord et celui de l'Auvergne plus au sud. Un folklore riche et varié se retrouve dans la bourrée, l'une des plus anciennes danses du centre de la France : à trois temps en Auvergne, elle est vive et pleine d'entrain, et à deux temps dans le Bourbonnais, ses cadences sont plus douces et en harmonie avec le tempérament des habitants.

Délégation Acadienne - Canada

Une découverte de la tradition de la gigue et du style violon acadien avec Robin Leblanc. Découvrez cette communauté forte de son histoire et de son engagement, qui a souffert de son passé mais qui chante la vie et la tenacité aujourd'hui.



Programme Nalomi - Bénin

Le festival accueille des musiciens béninois pour une résidence de création musicale dans le cadre du programme Nalomi d'échanges entre les musiciens traditionnels de Cotonou et d'Auvergne Rhône-Alpes.

EthnoRom - Hongrie

Transmission populaire ou improvisée, la musique Tzigane est un langage, un récit, une conversation muette entre les musiciens. Cet art a largement influencé tout le répertoire traditionnel hongrois.



@Pedecuba - Espagne

A travers la musique c'est toute l'identité galicienne qui connaît un renouveau grâce à l'initiative de formations, comme cette troupe, qui redynamise l'esprit celtique rempli d'influences portugaises, irlandaises et sud-américaines.

Guara - Brésil

Avec un fin mélange de Bossa Nova, Choro, et une touche de Flamenco, le trio Guara compose un équilibre idéal entre versions uniques de grands classiques brésiliens et créations originales.



Amesha Spenta Band - Turquie

Fusion de musique traditionnelle, jazz et funk, rock progressif, Amesha Spenta propose une expérience musicale où l'orient rencontre l'occident, dans un répertoire de mélodies folk et de créations originales.

Sham's - Ouzbékistan

Venue de Tachkent, «la citadelle de pierre», la troupe du violoniste Sobirjon Tuyokov propose un voyage au coeur de l'Asie et d'un patrimoine musical influencé par le brassage des populations iraniennes et turques.



Yachao Zhao - Chine

Découvrez le Bian Lian, l'art du visage changeant qui est considéré comme un des arts de la scène les plus insaisissables. Seuls quelques maîtres ont cette compétence, qui reste préservée et qui est considérée comme un secret.



Le Quartier des Artisans

Nouveauté 2016

Les artisans investissent la place du Festival !

Une occasion unique d'observer les artisans à l'oeuvre et de découvrir leur travail ainsi que celui des associations de coopération.

Thés, Cafés et épicerie

Boris Duquaire: importation de thé du Népal et travail humanitaire

Beijus du Brésil et farine de Tapioca

Textiles

Tapis des Hookeuses acadiennes du Bor'de'lo qui travaillent avec de la laine et des tissus usagés fixés à l'aide d'un crochet sur une toile.

Bijoux

Lemou et Ortoudo, amis fidèles du Festival reviennent cette année présente les bijoux traditionnels des peuples nomades Touareg et Peuls Bororo du Niger, au bénéfice de la coopération Peulh de Niamey, afin de soutenir l'approvisionnement en eau dans les villages.

Poupées et Marionnettes

Les poupées en patchwork d'Ana Titova

Poupées en argile et bois d'Inde

Marionnettes - Vente et démonstration par Ranjan Roy (Inde)

Objets, peinture et Sculpture

Poteries Natalia Rasstrygina (Russie)

Paniers tressés Mi'kmaq (Canada)

Jaba Chitrakar qui pratique l'art du Parachitra ou « peinture chantée » (Inde)

Le Tintamarre acadien s'invite au Festival grâce aux « grosses têtes » carnavalesques de Marie-Thérèse Landry (Canada)

Egalement de retour à Gannat après leur séjour en 2015, les artistes iraniens Sara Mohamadi et Jawad Mohebi

Les associations

Les traditions vivantes du Bengale ont amené l'ONG Banglanatak à mettre en œuvre un programme de développement rural par la culture, pour soutenir et valoriser le travail des artistes et artisans locaux.

Hélène, ambassadrice de l'association Le Roumois pour l'Afrique qui travaille en collaboration avec le Togo

La maison des artistes et artisans de Gannat

Agenda abrégé du Festival

Vendredi 22 Juillet

- Spectacle «Route des épices» à 21h
- Soirée cabaret à 23h

Samedi 23 Juillet

- Défilé d'ouverture à 16h
- Spectacle d'ouverture à 21h

Dimanche 24 Juillet

- Panorama Mondial à 14h30
- Concert «Les voix du Festival» à 21h

Lundi 25 Juillet

- Spectacle à 21h

Mardi 26 Juillet - Journée Latino-

- Ciné- rencontre à 14h
- Apéritif Latino à 18h30
- Soirée Latino à 21h

Mercredi 27 Juillet

- Panorama Danses à 14h30
- Défilé Nocturne à 21h30
- «Nuits des Esprits» à 23h30

Jeudi 28 Juillet- Journée Afro-

- Thés à la menthe et contes africains à 16h30
- Ciné-rencontre à 16h30
- Apéritif Afro à 18h30

Vendredi 29 Juillet

- Ciné-rencontre à 16h30
- Spectacle à 21h

Samedi 30 Juillet-

Festival Tous Azimuts-

- Rando Musicale à 11h
- Spectacles à 14h et 21h

Dimanche 31 Juillet

- Panorama Mondial de clôture à 14h30

Stages & Ateliers

Stages

Samedi 23: Acadie- stage de violon avec Robin Leblanc

Mardi 26: Journée Latino- stage de danse brésilienne avec Angelica De Almeida

Ateliers Cuisine

Mardi 26: Journée Latino de 10h30 à 12h

Jeudi 28: Journée Afro de 10h30 à 12h

Ciné-Rencontres

Mardi 26:

«La Colombie à l'écran»

Jeudi 28:

«Les ethnies en Afrique» avec l'association Tetraktys (ONG) et la présence de Doudou Diène

Vendredi 29:

«Culture et développement»

Retrouvez le programme complet sur notre site internet :

www.cultures-du-monde.org

Les Incontournables

Comme chaque année,
redécouvrez tous les classiques du Festival

Danse, chant, artisanat et bricolage
du lundi au samedi pour petits et
grands !

Fabrication de percussions

Poterie

Fabrication de dragons de Corée

Fabrication de Molas

Dentelle aux fuseaux

Oeufs peints de Roumanie

Matriochkas de Russie



Samedi 30 Juillet : Festival Tous Azimuts

Les associations locales vous accueillent et animent la place du Festival d'une riche palette d'activités gratuites.

Danses du Monde, musique, artisanat

A partir de 14h .

Entrée de la place du Festival : 2€



Retrouvez également tous nos stands de restauration et de boisson sur la
Place du Festival !

Le Festival en chiffres

10 jours & nuits de fête, rencontres, concerts, spectacles,
expériences

65000 visiteurs

500 bénévoles pour les accueillir

47 ans d'existence

450 artistes venus du monde entier

11 spectacles sur la grande scène

Plus de 50 représentations

Plus de 20 exposants dans le village du Monde

2 journées thématiques

1594 abonnés sur notre page Facebook

