

PARTICIPENT ÉGALEMENT AU FESTIVAL

Colla Albera Dansa du Boulou

La colla Albera Dansa est un groupe de danseurs de sardanes fondé en 2007, réunissant aujourd'hui plus d'une vingtaine de passionnés. Depuis 2014, elle participe dans la catégorie vétérans au championnat comarcal de Gérone, le Championnat comarcal de Gérone, qui rassemble une douzaine de concours à travers toute la Catalogne du Sud, d'avril au 1^{er} novembre. Fidèle aux traditions catalanes, Albera Dansa fait vivre avec élégance et convivialité l'esprit de la sardane. Elle est heureuse de partager son énergie et son attachement à cette danse emblématique lors du festival d'Amélie-les-Bains.

Tout sur ce groupe : <https://www.albera-dansa.fr>



Los Carajillos

Ce groupe musical a été créé en 2012, l'origine de son nom est tout simplement la traduction «du petit café arrosé» en Espagne. Cette formation se produit en France et en Europe, elle nous fait vibrer et danser au son des guitares et chants gypsies.

Viva la musica y viva la rumba OLE !



Colla Cireres de Ceret

Elle fut créée en 2005 à l'initiative des danseurs amoureux de la sardane, puis fut récompensée et agrandie en 2012. Son objectif est :

- de se perfectionner à la sardane tout en respectant les impératifs du concours,
- participer à quelques concours vétérans (catégorie «libre»),
- maintenir les valeurs d'amitié, de respect, de solidarité mais aussi de convivialité,
- maintenir la sardane au cœur des traditions en participant à des animations ou ballades dans les villes et villages,
- permettre à ceux qui le demandent de se perfectionner au contact de la colla.

La colla Cireres porte haut dans le cœur leur symbole : les CERISES, la fierté de CERET.



PROGRAMME

MERCREDI 5 AOÛT - Grand bal d'ouverture du festival

20h00 Avec LOS CARAJILLOS... et surprise ! Ambiance Latino festive assurée..... - Place de la Sardane. **Bar et petite restauration sur place au profit de l'association organisatrice du festival.**

JEUDI 6 AOÛT - Le Festival envahit la ville d'Amélie-les-Bains

11h00 Animation quartier de Super Amélie.

18h00 Grand défilé dans les rues - Avenue du Vallespir et Rue des Thermes.

20h30 Amélie en fête avec les groupes qui se produisent tour à tour dans la ville - centre ville.

VENDREDI 7 AOÛT - Amélie à l'heure catalane...la ville vit aux couleurs des deux catalogne

11h00 Animation Rue Piétonne avec Amélie Palalda sardanes.

18h00 Bal catalan avec la Coblà Mil Lenaria - Rue Piétonne.

20h30 Démonstration de sardanes, avec la colle Albera Dansa du Boulou, la Colle cireres de Céret, et le groupe de Montgri Dansa - Place de la République.

21h30 Spectacle folklorique avec le groupe Montgri Dansa (catalogne sud), toujours accompagnés de la Coblà - Place de la République.

SAMEDI 8 AOÛT - Amélie s'éveille en musique et se couche en dansant

11h00 Le Café Perché à Palalda à l'heure de Tahiti- Café Perché.

11h15 Animations musicales (devant l'établissement thermal) et devant l'Hôtel des Gorges avec Sulawesi - Place Joffre.

11h30 Animation musicale avec la Nouvelle-Zélande - Rue Piétonne.

18h00 Animation Place de la République avec les Vieux Croûtons.

20h45 Le Festival envahit notre beau Théâtre de Verdures «D'un Monde à l'autre» - A partir de 19h15 petite restauration et bar dans l'enceinte du Théâtre de Verdures au profit de l'association organisatrice du festival.

DIMANCHE 9 AOÛT - Amélie-les-bains l'espace de quelques jours fait rayonner la paix grâce à notre festival et au Folklore

10h00 Messe du festival en l'église Saint-Quentin avec les groupes.

10h30 Animation musicale Los CARAJILLIOS Rue Piétonne.

11h45 A la sortie de la messe les groupes font la fête Avenue du Vallespir et Rue Piétonne, avec initiation au HAKA de la Nouvelle-Zélande.

17h30 Animation musicale Place de la République avec Los CARAJILLIOS.

20h45 Gala de clôture avec tous les groupes : la nuit des continents... ce n'est qu'un au revoir - A partir de 19h15 petite restauration et bar dans l'enceinte du Théâtre de Verdures au profit de l'association organisatrice du festival.

Rendez-vous en 2027.....

Le comité d'organisation se réserve le droit de modification du programme sans préavis, en fonction d'éventuelles nécessités administratives, ces modifications ne peuvent donner lieu à une indemnité d'aucune sorte. Merci

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Soirée du samedi20 euros

Soirée du Dimanche20 euros

Abonnements samedi + Dimanche30 euros
(spectacles différents les samedi et dimanche)

Gratuité pour les enfants de moins de 14 ans (accompagnés)
Les spectacles ont lieu au théâtre de verdure
(direction route d'Arles sur tech - grand parking gratuit.

BAR ET RESTAURATION RAPIDE TOUS LES SOIRS
dans l'enceinte du Théâtre de Verdures à partir de 19h15

INFOS ET RESERVATIONS

Réservations à partir du samedi 1 août jusqu'au dimanche 9 août inclus

de 10h00 à 12h30 et de 16h00 à 19h00
(le dimanche 9 août jusqu'à 18h00)

04 68 83 99 44

22 avenue du Vallespir

(bâtiment St-Valentin à côté de l'ancien office de tourisme actuellement micro-folies)

Infos sur notre site internet officiel
(avec accès au service de réservation en ligne)

www.festivaldamelielesbains66.com

Infos sur notre page Facebook et Instagram

«Festival Danses & Musiques du Monde d'Amélie-les-Bains»

Renseignements Office de Tourisme Avenue du 8 mai 1945
à côté de la Police Municipale - Amélie-les-Bains - 04 68 39 01 98

TEMPS FORTS

MERCREDI 5 AOÛT

20h00 Grand bal d'ouverture du festival. Avec LOS CARAJILLOS... et surprise !
Ambiance Latino festive assurée..... - Place de la Sardane.

JEUDI 6 AOÛT

18h00 Grand défilé dans les rues - Avenue du Vallespir et Rue des Thermes.
20h30 Amélie en fête avec les groupes. Les groupes se produisent tour à tour dans la ville - centre ville.

VENDREDI 7 AOÛT

21h30 Spectacle folklorique avec le groupe Montgri Dansa (catalogne sud), toujours accompagnés de la Coblà - Place de la République.

SAMEDI 8 AOÛT

20h45 Le Festival envahit notre beau Théâtre de Verdures «D'un Monde à l'autre».

DIMANCHE 9 AOÛT

La nuit des continents .. ce n'est qu'un au-revoir
Gala de clôture - 20h45 Au Théâtre de Verdures avec tous les groupes.

AMELIE LES BAINS

5 > 9 AOÛT 2026

83^e FESTIVAL DANSES & MUSIQUES DU MONDE

SERBIE
URUGUAY
NOUVELLE-ZÉLANDE
ÎLE DE SULAWESI
TAHITI
CATALOGNE NORD & SUD



WWW.FESTIVALDAMELIELESBAINS66.COM
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
04 68 39 01 98 - 04 68 83 99 44



URUGUAY

Ensemble national «El conjunto Folklorico Nacional»

l'Uruguay est un pays marqué par d'importantes migrations- depuis le milieu du XIV^e siècle des populations principalement espagnoles et portugaises ont peuplé leurs terres apportant avec elles leur culture. Depuis l'arrivée des peuples autochtones et plus tard, grâce à l'union avec les migrants européens et les esclaves africains leur patrimoine culturel a commencé à se former.

Le ballet folklorico ANORANZAS a été fondé en 2015 à Montevideo, le groupe a été crée pour répondre au besoin d'explorer, de partager et de promouvoir son folklore et de perpétuer la tradition par la danse.

Au fil des ans ils se sont produits dans divers festivals et événements en Argentine et en Europe et ont reçu d'importantes reconnaissances. Lors de leur première tournée internationale le spectacle «bien à la uruguayenne» est né. Il s'agit d'un spectacle qui célèbre la diversité de leur culture, où les racines afro-américaines coexistent et s'entremêlent avec le candombe, le malambo, le tango avec la milonga de leurs danses rurales traditionnelles.



NOUVELLE-ZÉLANDE

TAUMATA WHITIREIA

Taumata Whitireia a été fondée par un groupe de diplômés de Whitireia Performing Arts, basée à Aotearoa, Taumata Whitireia bénéficie d'une riche expérience, ses membres ayant participé à des festivals folkloriques en Europe, en Asie, en Amérique du Nord et dans le Pacifique pendant plus de 20 ans. Leur parcours est marqué par un apprentissage continu, des échanges culturels et un engagement à préserver et à partager la richesse multiculturelle de la Nouvelle-Zélande. Ce groupe a rapidement acquis une reconnaissance pour son authenticité, sa passion et son engagement envers la préservation culturelle. C'est est une équipe d'artistes diversifiée et hautement qualifiée, experte en danse culturelle, théâtre, cinéma, chorégraphie, composition et acrobaties. Nous pourrions admirer leur tatouage traditionnel qui fait partie de leur culture Maorie, ces tatouages appelés des Moko qui sont bien plus qu'un acte esthétique et qui autrefois étaient réservés aux personnes ayant un statut social tels que les guerriers et des personnalités importantes. Et bien sûr leur programme très riche se démarque par la célèbre danse HAKA, typique du peuple MAORIE.

Le spectacle de ce groupe ouvrira une nouvelle fenêtre agréable sur ces belles et lointaines îles d'Océanie.



ÎLE DE SULAWESI

Ensemble IDA EL BARRA Group «en exclusivité pour Amélie»

L'île de SULA WESI, autrefois connue sous le nom de CELEBES est située en plein cœur de l'archipel indonésien au carrefour des routes maritimes, elle offre une richesse culturelle unique, avec des ethnies comme les «torajas». Ida El bahra art management est une institution de gestion des arts de la scène basée à Makasar dans le Sulawesi du sud, depuis sa fondation officielle le 17 mars 2004 elle est le centre de production, de gestion et de distribution des arts de scène, dédié à la préservation et au développement des arts et de la culture du Sulawesi du sud.

Les spectateurs partent à la découverte d'un folklore méconnu, très varié, riche en couleur avec des costumes traditionnels féeriques. Il s'agit d'un dépaysement complet.



TAHITI

Le ballet MANAHAU de TAHITI

Tahiti est l'une des plus grandes de cette poussière d'îles disséminées dans l'Océan pacifique.

Le soleil, le climat tempéré par les alizés et la gentillesse de ses habitants font de Tahiti un lieu enchanteur mais bien lointain ...

Du bout de son monde antipode, l'ensemble MANAHAU, fondé en 2002 et dirigée toujours par le très charismatique Jean-marie BIRET est l'un des meilleur ensemble tahitiens, mondialement connu et reconnu.

Son programme rassemble un éventail très complet des danses de Tahiti et d'autres îles de la Polynésie. Les costumes également authentiques sont très riches en couleurs et extrêmement variés.

La danse polynésienne interprétée par Manahau est le moyen, d'expression le plus naturel et le plus spontané que possèdent les tahitiens, ils n'en sont jamais fatigués, si dans une rue de Papeete ou dans le coin le plus retiré du district éclate soudain le rythme frénétiques des tambours en bois «Toere» tout le monde tend l'oreille et se précipite pour danser le Tamure, Ori Tahiti et d'autres

Entre la grâce et la sensualité des danseuses et la fougue guerrière des hommes vous serez transportés dans l'île paradisiaque de Tahiti.



SERBIE

L'AKUD « Kosta Abrasevié » de Valjevo, également connu sous le nom de KUD « Abrasevié » de Valjevo, **est l'une des plus ancienne association culturelle et artistique de Serbie, fondée en 1905.**

Fort d'une tradition centenaire, l'ensemble se consacre à la préservation et à la mise en valeur de la danse folklorique, de la musique et des costumes traditionnels serbes. Son répertoire comprend à la fois des chorégraphies authentiques et stylisées, interprétées avec un haut niveau d'expression artistique et de professionnalisme. L'ensemble a participé à de nombreux festivals internationaux, notamment aux festivals CIOFF au Portugal, en Espagne et en Belgique, ainsi qu'à de nombreux autres événements prestigieux à travers le monde. A travers ses spectacles, l'ensemble partage la richesse, l'énergie et la profondeur émotionnelle du folklore serbe, créant ainsi des liens forts avec les publics du monde l entier.



DANSEURS CATALANS D'AMÉLIE

A l'époque, à l'occasion des fêtes, jeunes hommes et jeunes femmes exécutaient dans les rues de la ville des danses folkloriques. Cette coutume a permis aux anciens d'éduquer de nombreuses générations au folklore catalan et d'amorcer la création du groupe actuel. C'est donc en 1935 que M. Jean Trescases fonde le groupe des danseurs catalans d'Amélie-les-Bains afin de sauvegarder et de partager ce riche patrimoine. Depuis cette date, et sans interruption, les danseurs sont fiers de représenter leur ville, leur folklore et les traditions catalanes. Aujourd'hui, nos spectacles comprennent une vingtaine de ballets authentiques de Catalogne nord et sud. Trois sections : petits, moyens et grands composent cette famille qui de génération en génération transmet l'amour du folklore.



COBLA PRINCIPAL DEL ROSSELLO

C'est en 1979 que cette cobla a vu le jour, et depuis 1991 sous la direction de Didier Parayre le groupe continue à offrir ses prestations variées et diverses toujours avec la même exigence de qualité, composé de musiciens expérimentés qui ont à cœur de perpétuer le meilleur de la musique traditionnelle catalane.



PARTICIPENT ÉGALEMENT AU FESTIVAL

Cobla Mil Lenaria

La cobla Mil Lenaria est née en 1989 à l'initiative de jeunes musiciens issus du Conservatoire de Perpignan et des Écoles de musique de la Fédération Sardaniste du Roussillon. Ils avaient le désir de dynamiser la culture catalane et très rapidement, la «Mil» a réussi à se faire un nom dans le monde de la sardane, au Nord comme au Sud de la Catalogne. La fougue et l'énergie des musiciens qui la composent lui valent même le surnom de «Cobla Show» dans les aplecs de la province de Barcelone.



Grup Montgri Dansas

Cette compagnie a été fondée à Torrello de Montgri, au cœur de l'Empurda en catalogne, en 1989 et s'est imposée au fil des années comme l'un des ensembles les plus remarqués de la danse catalane - reconnue pour la qualité de son travail artistique et pour l'énergie de ses danseur. Son répertoire est particulièrement vaste - il couvre l'ensemble des danses traditionnelles catalanes, tout en intégrant des créations signées par des chronographes contemporains. Les jeunes danseurs et danseuses qui composent le groupe sont de passionnés sardanistes et ils participent aux différentes colles de l'association Copntinuitat et perpétuent avec ferveur la pratique de la sardane, danse emblématique du pays catalan.

